

受験番号		氏名	
------	--	----	--

下記の楽曲「無邪気」に関して I ~ X の問いに答えなさい。

**無邪気** J.F. Burgmüller  
Op.100

**Moderato**

1

受験番号		氏名	
------	--	----	--

I. この曲は何調ですか。例にならって調名を答えなさい。 (5点×1問=5点)

例：ハ長調                      へ長調

II. Iで解答した調の音階は次のうちのどれですか。番号を○印で囲みなさい。 (5点×1問=5点)

1.

②

3.

III. Iで解答した調の主要三和音（主和音 I、下屬和音IV、属和音V）の基本形を全音符で書きなさい。但し、短調は和声短音階とする。 (4点×3問=12点)

主和音                      下屬和音                      属和音

又は

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。 (2点×4問=8点)

調号、拍子記号、ト音記号、ハ音記号、へ音記号

① ト音記号    ② 調号    ③ へ音記号    ④ 拍子記号

(2) ①～⑩の名称を下から選んで書きなさい。 (1点×10問=10点)

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、付点2分休符、付点4分休符、付点8分休符、タイ、スラー、スタッカート、反復記号、小節線、終止線

①付点2部音符    ② 16分音符    ③ 8分音符    ④ 4分音符    ⑤ スラー

⑥ 小節線    ⑦ 反復記号    ⑧ スタッカート    ⑨ 8分休符    ⑩ 4分休符

V. この曲の一番高い音をさがし楽譜中に○で囲みなさい。 (7点×1問=7点)

(いくつもある場合はどれか1つ囲むこと)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

VI. この曲で一番弱いところはどこですか。強弱記号からだけでなく前後の関係から考えなさい。

3 段目 4 小節目 (5点×1問=5点)

VII. 冒頭の *grazioso* の意味を答えなさい。 優 美 に

(5点×1問=5点)

VIII. ①～⑤の音程を下から選んで書きなさい。(3点×5問=15点)

完全1度、短2度、長2度、短3度、長3度、減4度、完全4度、増4度、減5度、完全5度、  
増5度、短6度、長6度、短7度、長7度、完全8度

① 短2度 ② 減4度 ③ 完全5度 ④ 短3度 ⑤ 長3度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい(楽譜上にない一般的な記号も含む)。

㉞ *p*    ㉟ *mp*    ㊱ *mf*    ㊲ *f*    ㊳ *cresc.*    ㊴ *dim.*    ㊵ *8va*  
㊶ *dolce*    ㊷ *leggiero*    ㊸ *loco*

(1点×20問=20点)

読み方	意 味
㉞ ピアノ	弱く
㉟ メゾ・ピアノ	やや弱く
㊱ メゾ・フォルテ	やや強く
㊲ フォルテ	強く
㊳ クレッシェンド	だんだん強く
㊴ ディミヌエンド	だんだん弱く
㊵ オクターバ	1オクターブ
㊶ ドルチェ	やわらかく
㊷ レッジェーロ	軽快に
㊸ ロコ	もとの位置で

X. この曲を演奏すると全部で何小節になりますか。(8点×1問=8点)

33 小節