

受験番号		氏名	
------	--	----	--

下記の楽曲「無邪気」に関して I ~ X の問いに答えなさい。

無邪気 J.F. Burgmüller
Op.100

Moderato


The score includes various musical markings such as dynamics (p, cresc., dim., f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (8va, loco). Circled letters ① through ㉞ are placed throughout the score to indicate specific points of interest for the exam questions.

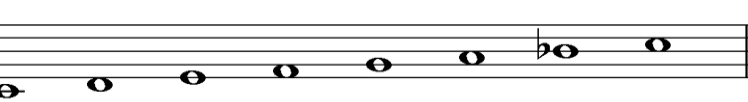
受験番号		氏名	
------	--	----	--


I. この曲は何調ですか。例にならって調名を答えなさい。 (5点×1問=5点)

例：ハ長調 へ長調

II. Iで解答した調の音階は次のうちのどれですか。番号を○印で囲みなさい。 (5点×1問=5点)

1. 

② 

3. 

III. Iで解答した調の主要三和音（主和音 I、下屬和音IV、属和音V）の基本形を全音符で書きなさい。但し、短調は和声短音階とする。 (4点×3問=12点)

主和音 下屬和音 属和音



又は

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。 (2点×4問=8点)

調号、拍子記号、ト音記号、ハ音記号、へ音記号

① ト音記号 ② 調号 ③ へ音記号 ④ 拍子記号

(2) ①～⑩の名称を下から選んで書きなさい。 (1点×10問=10点)

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、付点2分休符、付点4分休符、付点8分休符、タイ、スラー、スタッカート、反復記号、小節線、終止線

①付点2部音符 ② 16分音符 ③ 8分音符 ④ 4分音符 ⑤ スラー

⑥ 小節線 ⑦ 反復記号 ⑧ スタッカート ⑨ 8分休符 ⑩ 4分休符

V. この曲の一番高い音をさがし楽譜中に○で囲みなさい。 (7点×1問=7点)

(いくつもある場合はどれか1つ囲むこと)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

VI. この曲で一番弱いところはどこですか。強弱記号からだけでなく前後の関係から考えなさい。

3 段目 4 小節目 (5点×1問=5点)

VII. 冒頭の *grazioso* の意味を答えなさい。 優美に

(5点×1問=5点)

VIII. ㉔～㉔の音程を下から選んで書きなさい。(3点×5問=15点)

完全1度、短2度、長2度、短3度、長3度、減4度、完全4度、増4度、減5度、完全5度、増5度、短6度、長6度、短7度、長7度、完全8度

㉔ 短2度 ㉔ 減4度 ㉔ 完全5度 ㉔ 短3度 ㉔ 長3度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい(楽譜上にない一般的な記号も含む)。

㉔ *p* ㉔ *mp* ㉔ *mf* ㉔ *f* ㉔ *cresc.* ㉔ *dim.* ㉔ *8va*
 ㉔ *dolce* ㉔ *leggiero* ㉔ *loco*

(1点×20問=20点)

読み方	意 味
㉔ ピアノ	弱く
㉔ メゾ・ピアノ	やや弱く
㉔ メゾ・フォルテ	やや強く
㉔ フォルテ	強く
㉔ クレッシェンド	だんだん強く
㉔ ディミヌエンド	だんだん弱く
㉔ オクターバ	1オクターブ
㉔ ドルチェ	やわらかく
㉔ レッジャーロ	軽快に
㉔ ロコ	もとの位置で

X. この曲を演奏すると全部で何小節になりますか。(8点×1問=8点)

33 小節